

ARTIST CATNAPP

TITLE FEAR
RELEASE March 30, 2018

FORMAT	KAT. NR.	BARCODE
Digital	MTR082DNL	817231013606
12" Vinyl	MTR082	limited webshop edition

DISTRIBUTOR ROUGH TRADE / GOOD TO GO
LABEL MONKEYTOWN RECORDS

- 1 - Armed (prod. by FFX & Catnapp) - ISRC: DEOE81800030
- 2 - Fade (prod. by Dabow) - DEOE81800032
- 3 - YPMH - ISRC: DEOE81800036
- 4 - Mantis (prod. by Bungalovv) - ISRC: DEOE81800033
- 5 - Bring It Back To Me (prod. by Catnapp) - ISRC: DEOE81800031



Catnapp zündet eine Bombe in der musikalischen Komfortzone. Hinter dem Projekt steckt die in Berlin lebende Argentinierin Amparo Battaglia, das neueste Mitglied der Monkeytown-Familie. Seit vielen Jahren zieht die Produzentin, rappende Sängerin und geborene Performerin schon ihr ganz eigenes Ding durch, hat Platten mit überbordender Kreativität und Originalität veröffentlicht, auf denen sie sich ungeniert an der vollen Palette elektronischer Musik, aber auch bei Pop und Hip-Hop bedient. Ihre neue EP mit dem Titel Fear ist ihr bislang konzentrierteste und ausgefeiltste Release, ihre DIY-Attitüde bleibt allerdings auch auf diesen fünf Tracks ungebrochen, die zwischen finsterem Slowcore-Trap und strahlend-futuristischem R&B pendeln.

Zu ihren wichtigsten Einflüssen zählt Amparo Klassiker wie The Prodigy, Aphex Twin, OutKast oder Beyoncé, doch ihre Produktionen stehen auch knietief im Post-Internet- und Post-Rap-Sound. In einem Interview sagte sie über ihre Musik: „Einerseits will ich die Leute einfach nur mit einem schönen fetten Beat glücklich machen. Andererseits möchte ich auch, dass meine Gefühle bei ihnen ankommen: Liebe, Traurigkeit, Wut. Sie sollen meine Geschichten verstehen und sie zu ihren eigenen machen.“

Auf Fear gibt es beides, dicke Beats und echte Emotionen, zusammengehalten von respektinflößender Coolness. „Armed“ ist der aggressivste Track der EP, der von Betrug erzählt und trotzdem einen optimistischen Vibe verbreitet. „Bring It Back To Me“ besteht fast ausschließlich aus Samples von Haushaltsgegenständen, verschrobenen Grooves und Percussion. Auch die Vocals sind ein wichtiger Teil in Catnapps Experimentierspielchen: Manchmal bleiben sie recht minimalistisch, um den Track nicht mit Worten zu überfrachten, doch das ändert nichts an ihrer Intensität. Man spürt das im metallischen, dekonstruierten Clubsound von „Mantis“ genau so wie im an Kelelas Future-R&B erinnernden „Fade“.

Catnapps musikalische Vision ist frisch und ungehobelt, offen für alles aber auch auf die Fresse. Ist sie zu stark, bist du zu schwach.

CONTACTS:

PR worldwide: Sven Iversen, sven@monkeytownmusic.com
LABEL / LICENSING: Marit Posch, marit@monkeytownmusic.com

MONKEYTOWN[®]
RECORDS

MONKEYTOWN MUSIC GMBH
BRÜCKENSTRASSE 1
10179 BERLIN
+49 30 47377767