

ARTIST SIRIUSMO

TITLE COMIC
RELEASE SEPTEMBER 15, 2017

FORMAT	KAT. NR.	BARCODE
12" LP	MTR076LP	817231013453
CD	MTR076CD	817231013439
Digital	MTR076DLN	817231013422

DISTRIBUTOR ROUGH TRADE / GOOD TO GO
LABEL MONKEYTOWN RECORDS, LC24488



- 01 - Comic - DEOE81710446
- 02 - Wrong Password - DEOE81710447
- 03 - Doppelklick feat. Mr. Oizo - DEOE81710448
- 04 - Important Movie Scene - DEOE81710449
- 05 - La Bouche feat. Dana and Romano - DEOE81710450
- 06 - Dagoberta - DEOE81710451
- 07 - Patina feat. Jan Driver - DEOE81710452
- 08 - Memento Mori - DEOE81710453
- 09 - Geilomat - DEOE81710454
- 10 - Bleat - DEOE81710455
- 11 - Wixn - DEOE81710456
- 12 - Isegrim - DEOE81710457
- 13 - Stock und Stein - DEOE81710458
- 14 - Psychofant - DEOE81710459

Flap, Bonk, Krawautz! Die fetten Pinselstriche dieses musikalischen Malers erkennt man sofort wieder, auch wenn sein letztes Album Enthusiast schon ein paar Jahre auf dem Buckel hat. Nun meldet sich Moritz Friedrich aka Siriusmo zurück, wie gewohnt mit Bums & Bleistift und seiner neuen Platte Comic. Die klingt genau so, wie sie heißt: farbenprächtigt, schwurbelig, episodenhaft und manchmal richtig schön beknackt. Ein Begriff dafür müsste erst noch erfunden werden – oder auch nicht. Siriusmo nistet sich auch mit seinem dritten Album wieder an seinem ganz eigenen Plätzchen in der elektronischen Musik ein, indem er alle möglichen Stile und Vorlieben durch seinen persönlichen Filter schickt, notorisch tiefstapelt, maßlos übertreibt und immer auf dem Punkt landet. Siriusmo ist der Vordenker, der gar keiner sein will.

Comic ist ein perfekt unperfektes Selbstportrait und enthält – in des Meisters eigenen Worten – „14 bunte Geschichten zum Selbstaussmalen, von dilettantischen Kinderzeichnungen, grob mit dem dicken Edding hingewixt, bis hin zu feinstofflicher Romantik-Malerei (Gefühle!)“. Aber keine Bange, diese Geschichten erwachen von ganz allein zum Leben. Sobald die schnuckeligen Wackelflächen des ersten Tracks einsetzen, beginnt die wilde Fahrt – vorbei an den schweren Knacksrhythmen von „Wrong Password“ zu elegant-entspannten Rave-Nummern wie „Dagoberta“, während immer wieder typische Siriusmo-Kuriositäten wie „Wixn“ auftauchen und die Piano-Parts von „Geilomat“ sogar an klassische Hip-Hop-Beats erinnern. Vergleiche sind überflüssig, nur einer drängt sich auf: Sowohl melodische Vintage-Electro-Romanzen wie „Dagoberta“ als auch fuchsteufelswilde Arrangements wie „Bleat“

ziehen Parallelen zu alten Squarepusher-Platten. Statt Jazz und Jungle bestimmt bei Moritz eben die Berliner Sozialisation den Sound.

Zwar liegen Genie und Faulpelz bei Moritz recht nah beieinander, doch in den Jahren seit Enthusiast war er alles andere als untätig: 2015 ging er zusammen mit Modeselektor als Siriusmodeselektor auf große Tour, bei der Festivals wie Glastonbury und Sonar auf dem Plan standen. Im selben Jahr produzierte er das Debütalbum seines engen Freundes Romano, dem radikalen Rap-Unikat aus Köpenick. Dann waren da noch ein Remix für Moderat und Kollaborationen mit Jean-Michel Jarre und Mr. Oizo, der wie Romano auf Comic gastiert. Nachdem Moritz in letzter Zeit wieder mit einem neuen Album von Romano beschäftigt war, dürfen wir uns echt glücklich schätzen, dass er sich auch noch ein neues Siriusmo-Album aus den Rippen leiern konnte. „Moritz mag Musik, soviel is' sicher“, lässt er uns wissen. Ein echter Komiker! Wenn das mal kein großes Versprechen ist.

CONTACTS:

PR worldwide (excl. France): Sven Iversen, sven@monkeytownmusic.com

PR France: Charles Provost, charles@him-media.tv

LABEL / LICENSING: Marit Posch, marit@monkeytownmusic.com

BOOKING: Marie Schulz, marie@monkeytownmusic.com

**MONKEYTOWN®
RECORDS**

BRÜCKENSTRASSE 1
10179 BERLIN
+49 30 47377767